

acquapazza

T H E A R T O F M A T T E R



SOMETHING SPECIAL

UN PROGETTO CHE VA OLTRE L'ORDINARIO. ACQUAPAZZA BATH SPACE

WWW.ACQUAPAZZADESIGN.COM





SOMETHING SPECIAL

AMADIA
un progetto che va oltre l'ordinario

In these pages we try to describe the atmosphere that is generated around a project, for us at acquapazza. A project that has a special story, that comes from a memory and aims to become a proposal that goes beyond the ordinary design of bathroom furniture. Previewed at the 2024 Milan Furniture Fair, it immediately became one of Acquapazza's most requested projects. We'll tell you all the secrets it hides.

il progetto | the project

4 “**Amadia**
a memory from my
childhood,
the scent of brushes
”



in stile acquapazza | acquapazza style

6 *Amadia non è una nuova collezione,
piuttosto una vera dichiarazione di stile, in stile acquapazza.
Amadia is not a new collection,
rather a real style statement, by acquapazza style.*



8 **focus on Amadia**
cosa nasconde?
what is hidden?

Scomponiamo il sistema per apprezzarne ogni piccolo dettaglio, scopriamo cosa nasconde quello che apparentemente sembra essere un blocco monolitico, ma che invece è un progetto multifunzionale e poliedrico.
Let's break down the system to appreciate every little detail, let's find out what hides what apparently appears to be a monolithic block, but which is instead a multifunctional and multifaceted project.

l'intervista | the interview

16 *In un'intervista Bruna Buglione, CEO acquapazza racconta qual'è il segreto di Amadia e come nasce il progetto
In an interview Bruna Buglione, CEO acquapazza tells what Amadia's secret is and how the project was born*

Around *acquapazza*

18 *Vi presentiamo la nostra acquapazza factory showroom , un vero e proprio laboratorio di idee
We present our acquapazza factory showroom, a real laboratory of ideas*



Un sistema componibile

20 *Un arredo camaleontico che non perde mai la sua identità
A chameleon-like piece of furniture that never loses its identity*

Amadia MOOD

24 *Finiture, trame ed essenze studiati appositamente per Amadia.
Finishes, textures and essences designed specifically for Amadia.*

Amadia è un sistema proposto in moduli che combina la forte presenza dell’olmo nero alla finitura del cosmo, un materiale che ti rapisce e ti proietta nelle sue venature. I ripiani interni in vetro fumé sospendono oggetti eleganti, il lavabo in altezza 19 cm spezza la continuità cromatica. Lo specchio viene intervallato da un vano a giorno nascosto dove chi è più esigente può riporre i propri oggetti.

Amadia è per l’amante del mobile. quello che ha stile e che desidera avere ogni cosa a suo posto.

Progetto esposto in anteprima esclusiva al Salone del Mobile 2024.

Amadia is a modular system that combines the strong presence of black elm with the cosmos finish, a material that captivates you and projects you into its veins. The internal shelves in smoked glass suspend elegant objects, the 19 cm high sink breaks the chromatic continuity. The mirror is interspersed with a hidden open compartment where those who are more demanding can store their objects.

Amadia is for the furniture lover, the one who has style and who wants to have everything in its place.

Project exhibited in exclusive preview at the Salone del Mobile 2024.



“**Amadia**
a memory from my
childhood,
the scent of brushes
”

Immaginare nuovi scenari, chiudere gli occhi e progettare un arredo bagno da un punto di vista completamente diverso, che attraversi la memoria e sia filtrato dall’anima creativa, che esprima appieno l’essenza di acquapazza. Questa, **l’ultima sfida di Bruna Buglione, poliedrico CEO del brand acquapazza**, che all’ultimo Salone del Mobile di Milano, ha proposto un progetto completamente nuovo e ricco di potenzialità. Amadia diventa subito il nuovo punto di forza che caratterizza un’azienda in continuo movimento, sempre pronta a proporre immagini che siano la rappresentazione dei nuovi modi di pensare l’ambiente bagno.

Imagining new scenarios, closing your eyes and designing a bathroom furniture from a completely different point of view, which passes through the memory and is filtered by the creative soul, which fully expresses the essence of acquapazza. This is the latest challenge for Bruna Buglione, the multifaceted CEO of the acquapazza brand, who at the last Salone del Mobile in Milan proposed a completely new project full of potential. Amadia immediately becomes the new strong point that characterizes a company in continuous movement, always ready to propose images that represent new ways of thinking about the bathroom environment.

**un progetto che è una
vera dichiarazione di
stile, in stile acquapazza**

Il mondo dell'arredo bagno è in costante evoluzione, noi di acquapazza puntiamo sempre lo sguardo sulle ultime tendenze. E' per questo che selezioniamo tonalità e finiture che aggiungono personalità e carattere agli spazi, creando palette interessanti e innovative capaci di restituire un senso di calore e comfort, rendendo più accogliente e rilassante l'ambiente bagno.

La massima espressione di un'estetica essenziale, la sofisticata raffinatezza declinano l'identità unica di un brand che utilizza esclusivamente materiali pregiati, autentici e riconoscibili.

Amadia non è una nuova collezione, piuttosto una vera dichiarazione di stile, in stile acquapazza.

Il progetto è essenziale nelle linee, poliedrico nelle funzioni. Linee contemporanee disegnate con una spiccata matericità.

a project that is a true statement of style, in acquapazza style

The world of bathroom furnishings is constantly evolving, we at acquapazza always keep an eye on the latest trends. This is why we select shades and finishes that add personality and character to spaces, creating interesting and innovative palettes capable of restoring a sense of warmth and comfort, making the bathroom more welcoming and relaxing.

Amadia is not a new collection, rather a real style statement, in acquapazza style.

The project is essential in its lines, multifaceted in its functions. Contemporary lines designed with a strong materiality.

un progetto in stile acquapazza



Amadia

cosa nasconde?

E' un Sistema proposto in elementi, studiato per uno spazio che va dai 140 cm di lunghezza fino a coprire 273 cm di lunghezza chiuso e 383 cm aperto. Insomma, un arredo veramente importante.

Ma, cosa nasconde?

Nella parte superiore l'orizzontalità dello specchio filo lucido con led integrato con sensore a sfioro e cornice retroposta in Corian® viene interrotta da un pensile a giorno in pietra acrilica naturale Corian® Cosmos Prima, con vano presa integrato.

La base, apparentemente un unico blocco prevalente in olmo tinto nero si stacca dal filo pavimento restituendo leggerezza. In appoggio il lavabo Goccia, con bordo super slim 5 mm_ Diam. 42 H.19 cm. Ai due lati le basi angolari con cassetto

e ripiani sono impreziosite dalla luce interna e dai ripiani in vetro fumè bronzato. La base toeletta apribile è l'elemento vedo non vedo, con inserto interno in specchio e vano contenitore. La base cassetiera oltre ad essere un utile contenitore per gli oggetti più preziosi, è esteticamente quel dettaglio che cattura l'attenzione. Il vetro fumè e i cassetti retroilluminati mettono in risalto trucchi, spazzole, creme, come fossero oggetti esposti in una vetrina. Solo per veri amanti dell'ordine. La base lavabo con cestone con ripiano superiore in vetro fumè bronzato è invece il dettaglio apparentemente poco visibile, ma che esalta ancora di più la preziosità dell'oggetto.

I Materiali sono parte integrante e imprescindibile del progetto: olmo tinto nero, noce canaletto, laccato canapa rosa, pietra acrilica naturale corian® cosmos prima, vetro fumè.

Amadia

what is hidden?

It is a system proposed in elements, designed for a space ranging from 140 cm in length up to covering 273 cm in length closed and 383 cm open. In short, a truly important piece of furniture.

But what is he hiding?

In the upper part, the horizontality of the polished edge mirror with integrated LED with touch sensor and rear Corian® frame is interrupted by an open wall unit in Corian® Cosmos Prima natural acrylic stone, with integrated socket compartment.

The base, apparently unibloc with a predominantly black stained elm finish, detaches from the floor level, restoring lightness. On top of the Goccia SP bowl washbasin, with super slim 5 mm edge_ Diam. 42 H.19 cm. On both sides, the corner bases with drawer and shelves are embellished with internal light and bronzed smoked glass shelves. The opening dressing table base is the see-through element, with internal mirror insert and storage compartment.

The chest of drawers base, in addition to being a useful container for the most precious objects, is aesthetically that detail that captures attention. The smoked glass and the backlit drawers highlight make-up, brushes and creams, as if they were objects displayed in a shop window. Only for true lovers of order. The sink base with basket with upper shelf in bronzed smoked glass is the detail that is apparently not very visible, but which further enhances the preciousness of the object.

The materials are an integral and essential part of the project: black stained elm, canaletto walnut, pink hemp lacquer, Corian® cosmos prima natural acrylic stone, smoked glass.





acquaapazza space | SALONE DEL MOBILE DI MILANO 2024 | PROGETTO AMADIA

multifunzionale
apparentemente monolitico

Ispira un senso di magia e di meraviglia che in qualche modo cattura e affascina. Apparentemente monolitico, ma con dentro tutta la funzionalità possibile. Un'immagine di solidità e leggerezza al tempo stesso.

It inspires a sense of magic and wonder that somehow captures and fascinates. Apparently monolithic, but with all the possible functionality inside. An image of solidity and lightness at the same time.

“ PROGETTI ISPIRATI DALL’ACQUA
INTRISI DI MEMORIA
ESSENZIALI E POLIEDRICI

DI UNA CONTEMPORANEA VERSATILITA’ ”



Quando la passione per la stanza da bagno incontra la creatività campana e le più sofisticate tecnologie produttive e progettuali nascono realtà eccezionali.

When the passion for the bathroom meets the creativity of Campania and the most sophisticated production and design technologies, exceptional realities are born.

made in *acquapazza*

ACQUAPAZZA DESIGN appassionati di stile





L'INTERVISTA

“ Al Salone del Mobile di Milano abbiamo intervistato Bruna Buglione, la vera ideatrice del progetto Amadia, chiedendole:

Qual'è il segreto di Amadia?

Ci ha risposto così:
Amadia è l'espressione di un ricordo infantile.
Quando ho immaginato e poi disegnato Amadia ho ripercorso i miei pomeriggi nella camera della nonna dove quell'antico comò custodiva in ogni angolo un piccolo tesoro: in un cassetto c'erano i trucchi e in un altro la nonna riponeva la sua spazzola, in un altro ancora teneva i suoi orecchini.
Amadia è un omaggio a quella nonna e alla sensibilità che da lei ho ereditato.

”



THE INTERVIEW

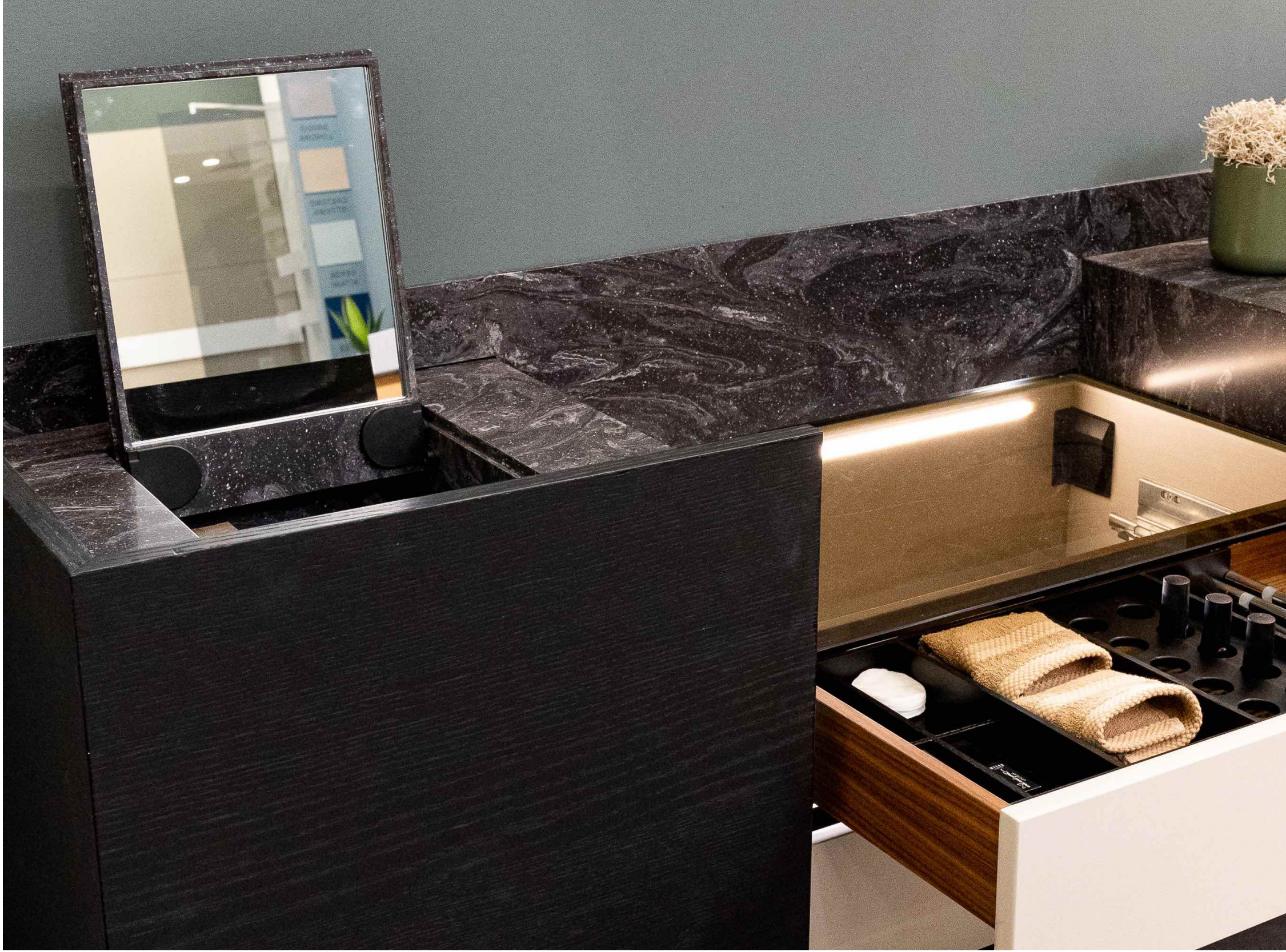
“ At the Salone del Mobile in Milan we interviewed Bruna Buglione, the true creator of the Amadia project, asking her:

What is Amadia's secret?

He responded like this:
Amadia is the expression of a childhood memory.
When I imagined and then drew Amadia I retraced my afternoons in my grandmother's room where that ancient chest of drawers kept a small treasure in every corner: in one drawer there were make-up and in another my grandmother put her brush, in a still another held her earrings.
Amadia is a tribute to that grandmother and to the sensitivity that I inherited from her.

”

Amadia
acquapazza



BB

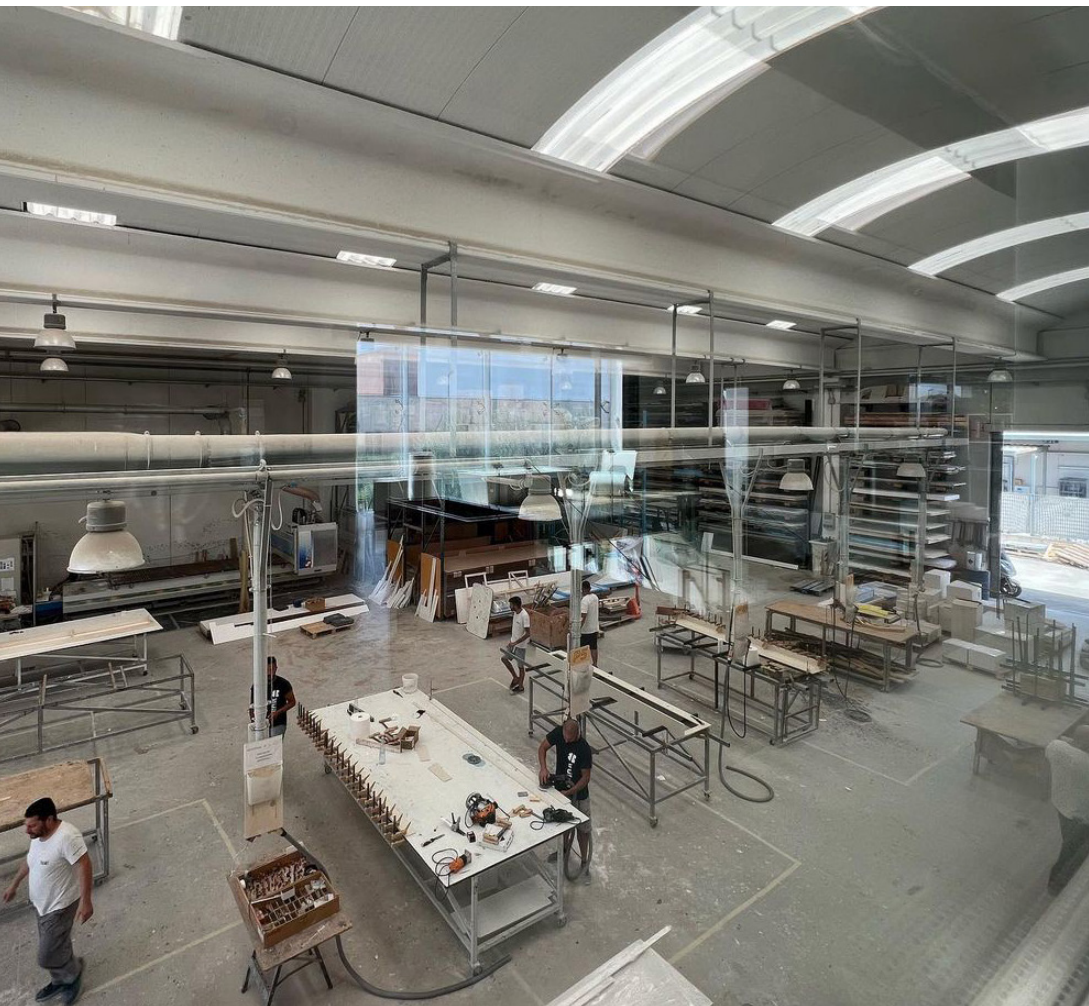
Bruna Buglione, *portatrice sana di acquapazza*



Bruna, imprenditrice italiana, fondatrice di acquapazza, la sua passione per il design, la cura smisurata per la soddisfazione del cliente, si riflettono in tutti coloro che fanno parte del suo team, il suo carisma è la strategia e l'energia di questo brand.

Bruna, Italian entrepreneur, co-founder of acquapazza, her passion for design, the boundless care for customer satisfaction, are reflected in all those who are part of her team, her charisma is the strategy and energy of this brand.

“
**La produzione
 è l'anima di un'azienda...**
**la continua ricerca è il
 suo successo**”



Around acquapazza



Perchè acquapazza? **Cosa c'è dietro** a questo nome così insolito per una realtà dell'interior design?

Acquapazza nasce dalla nostra radice partenopea. Negli anni in cui pensavo all'idea di una nuova azienda commerciale, che ci desse l'opportunità di allargare il mercato, sentivo verso noi (Napoletani) l'ombra del problema della terra dei fuochi. Per cui nella mia pazza testa, ho elaborato una parola chiave che spiegasse come l'acqua, pazza, potesse spegnere questo fuoco.

Andiamo al sodo: **cosa fa acquapazza?**

Acquapazza è un brand italiano dell'arredo bagno. Il suo prodotto unisce gusto, design e funzionalità. Possiamo pensarla come una vera e propria sartoria (anche qui emerge la nostra radice napoletana, non dimentichiamo che le sartorie Napoletane sono acclamate in tutto il mondo) dove abbiamo a disposizione un'ampia gamma di tessuti (materiali), degli ottimi modellisti, e dei sarti eccezionali.

La nostra esperienza si è tradotta in un catalogo con 13 progetti, e circa 800 elementi tra top, lavabi, piatti doccia, vasche, accessori, specchi, icons, sistemi modulari di arredo, scomposti in 3 collezioni di basi, pensili, colonne.

*Why Acquapazza?
 What is behind this unusual name for an interior design company?*

Acquapazza comes from our Neapolitan root. In the years in which I was thinking about the idea of a new commercial company, which would give us the opportunity to expand the market, I felt the shadow of the problem of the land of fires towards us (Neapolitans). So in my crazy head, I came up with a key word that explained how water, crazy, could put out this fire.

Let's get to the point: what does acquapazza do?

Acquapazza is an Italian brand of bathroom furniture. Its product combines taste, design and functionality. We can think of it as a real tailor's shop (even here our Neapolitan roots emerge, let's not forget that Neapolitan tailors are acclaimed all over the world) where we have a wide range of fabrics (materials) available, excellent pattern makers, and outstanding tailors.

Our experience has translated into a catalog with 13 projects, and about 800 elements including tops, washbasins, shower trays, bathtubs, accessories, mirrors, icons, modular furnishing systems, broken down into 3 collections of bases, wall units, columns.

events, showroom and factory showroom



La progettazione degli spazi acquapazza all'interno degli showroom che ospitano il nostro brand sono un'attività strategica in cui l'azienda investe tantissimo.

La **factory showroom**, sala mostra posizionata all'interno della stessa azienda è dedicata all'esposizione dei prodotti li dove vengono ideati, progettati, ingegnerizzati e realizzati in ogni minimo dettaglio.

La nostra acquapazza factory showroom è *un vero e proprio laboratorio di idee* dove quotidianamente lo staff aziendale può incontrarsi, confrontarsi e verificare realtime idea e produzione.

The design of the Acquapazza spaces within the showrooms that host our brand is a strategic activity in which the company invests heavily.

The factory showroom, an exhibition room located within the company itself, is dedicated to the display of products where they are conceived, designed, engineered and manufactured down to the smallest detail. Our acquapazza factory showroom is a real laboratory of ideas where the company staff can meet, discuss and verify ideas and production in real time.



Amadia f r a m e b y f r a m e

Amadia

**non è solo un progetto,
non è solo un sistema componibile...**



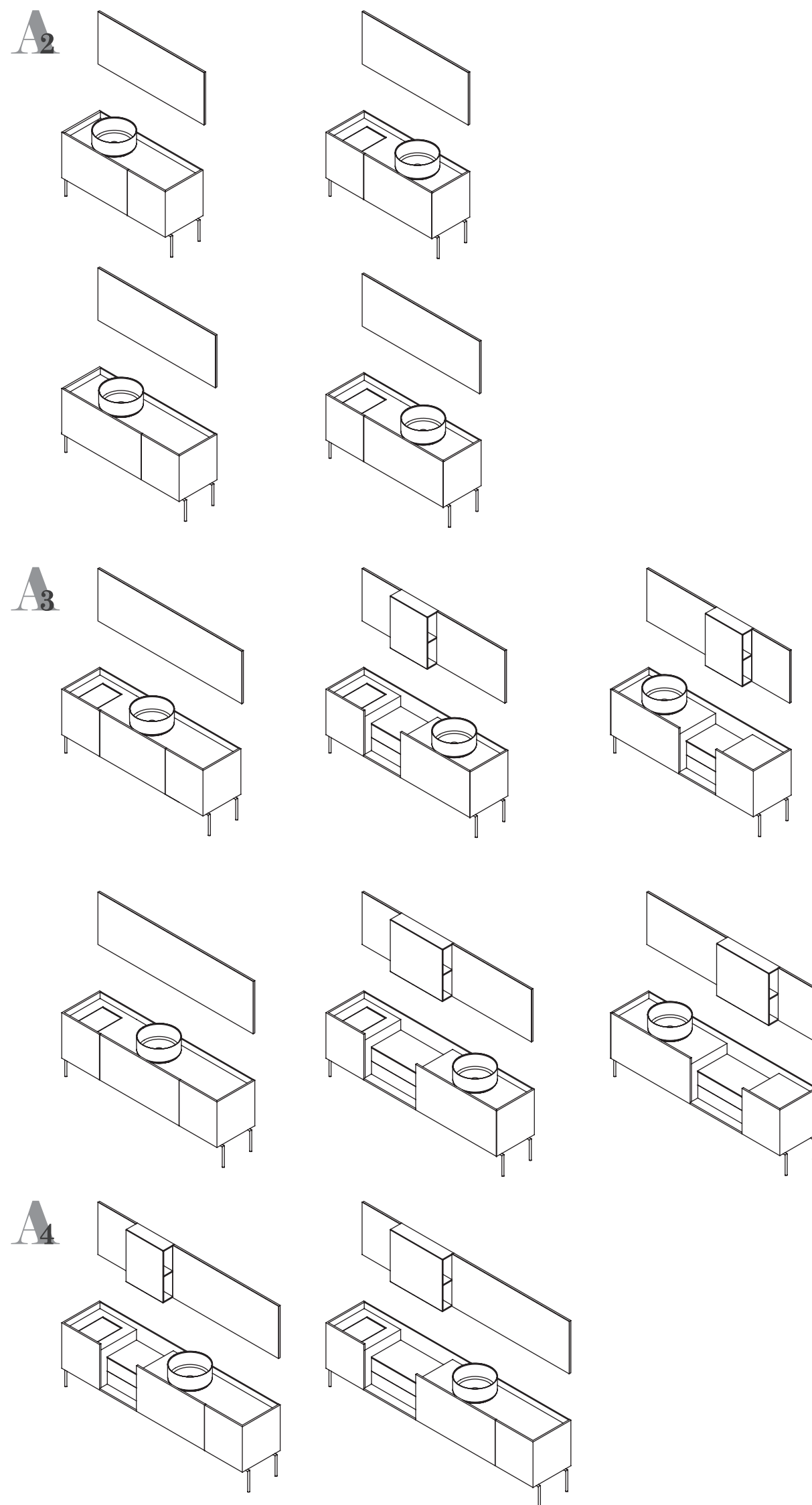
**... è la possibilità di
adattarsi alle esigenze
di tutti e di ciascuno.**

Che sia un piccolo ambiente o un grande spazio, Amadia si adatta comprimendosi e dilatandosi, aggiungendo ed eliminando per venire incontro alle esigenze di tutti, anche del più esigente. E' stato ideato come un progetto in continua evoluzione, un contenitore che si espande, un arredo camaleontico che non perde mai la sua identità.

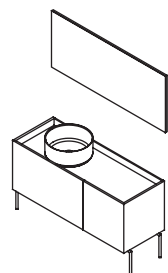
<<Quasi più bello aperto che chiuso>>, ha scritto qualcuno. E forse è proprio questa la sua caratteristica, è un peccato non apprezzarne ogni minimo perfetto e studiato dettaglio. Solo aprendolo si può godere della sua eleganza, proporzione e armonia.

Whether it is a small room or a large space, Amadia adapts by compressing and expanding, adding and eliminating to meet everyone's needs, even the most demanding. It was conceived as a continually evolving project, a container that expands, a chameleon-like piece of furniture that never loses its identity.

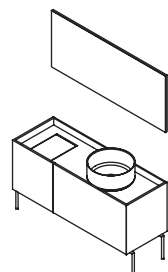
<<Almost more beautiful open than closed>>, someone wrote. And perhaps this is precisely its characteristic, it is a shame not to appreciate every single perfect and studied detail. Only by opening it can you enjoy its elegance, proportion and harmony.



A2

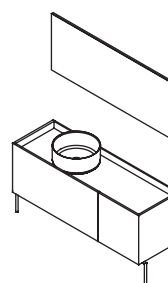


A2.90
140 cm

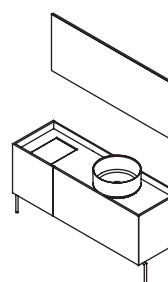


A2.90
140 cm

A2

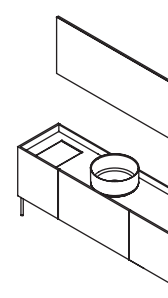


A2.105
155 cm

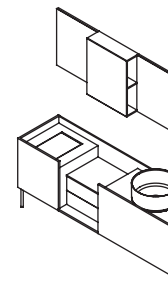


A2.105
155 cm

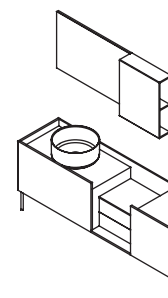
A3



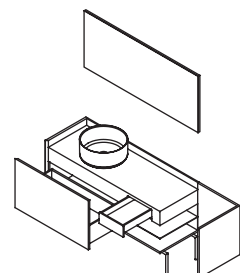
A3.90
190 cm



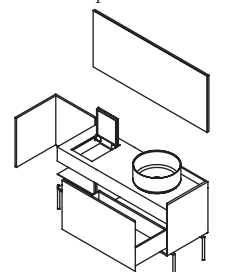
A3.90
189 cm



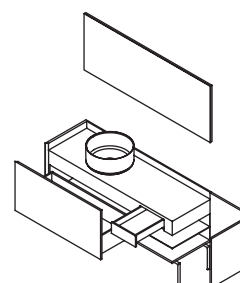
A3.90
189 cm



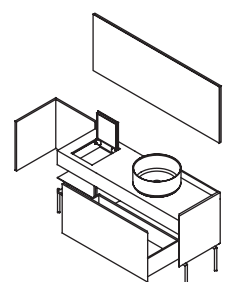
LV SX140plus



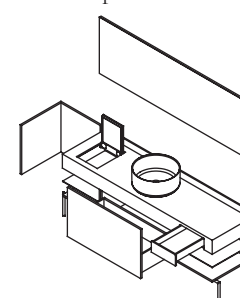
LV DX140plus



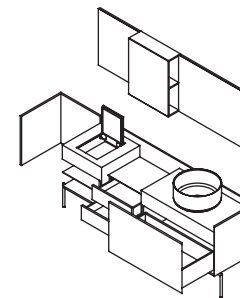
LV SX155plus



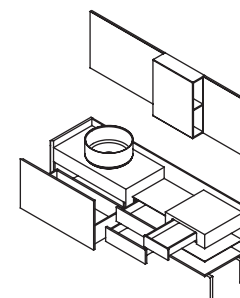
LV DX155plus



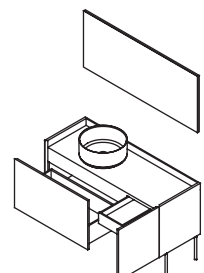
LV C190plus



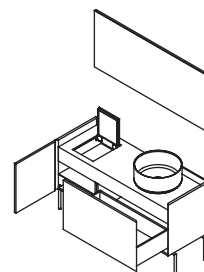
LV DX189plus



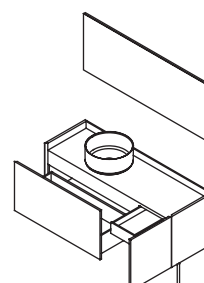
LV SX189plus



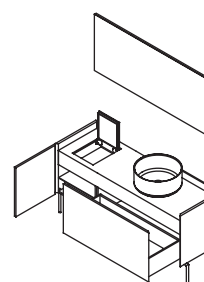
LV SX140st



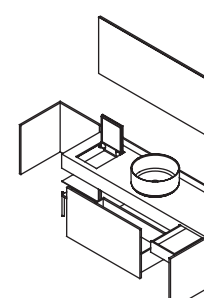
LV DX140st



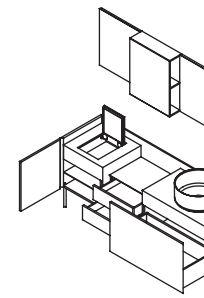
LV SX155st



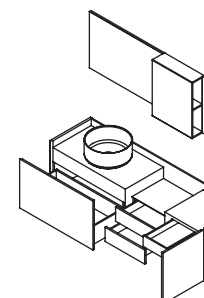
LV DX155st



LV C190st



LV DX189st



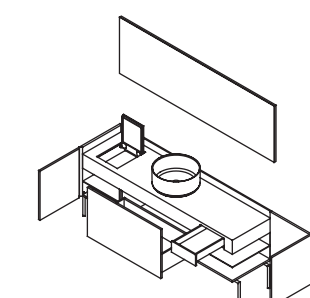
LV SX189st

* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

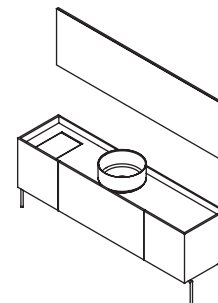


LV C190st

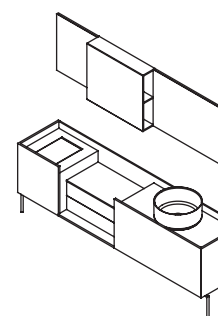
* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

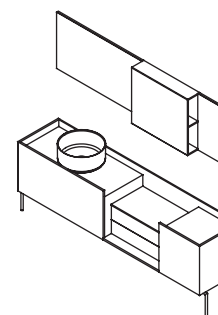
A3



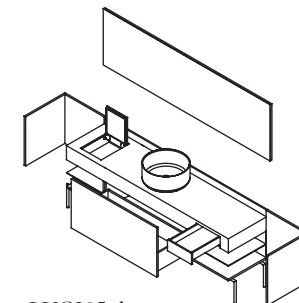
A3.105
205 cm



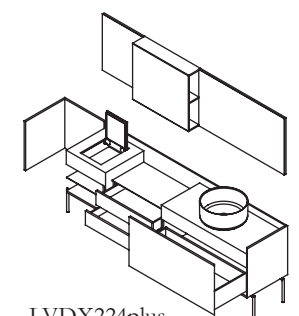
A3.105
224 cm



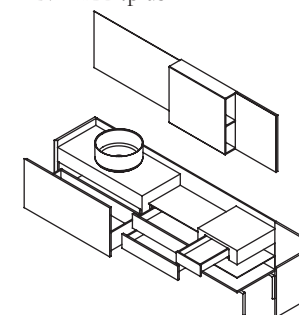
A3.105
224 cm



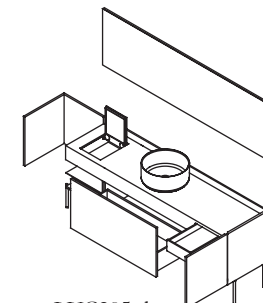
LV C205plus



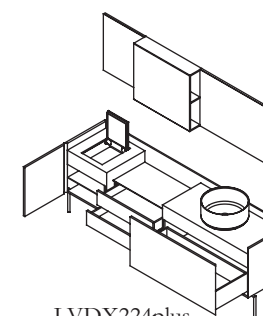
LV DX224plus



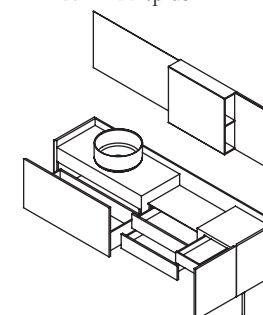
LV SX1224plus



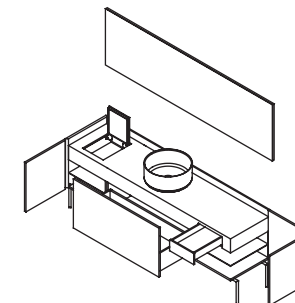
LV C205plus



LV DX224plus



LV SX1224plus

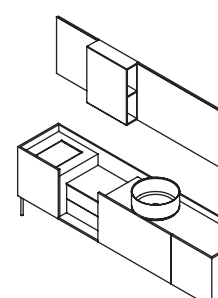


LV C205plus

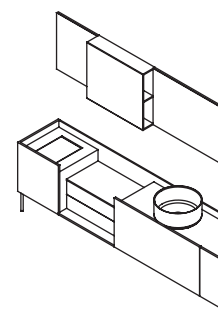
* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

* E' POSSIBILE INTERSCAMBIARE
L'ACCESSORIO

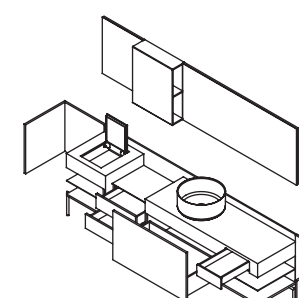
A4



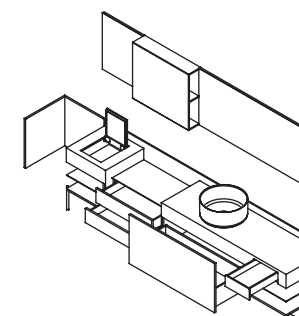
A4.90
238 cm



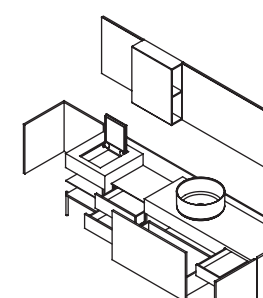
A4.105
274 cm



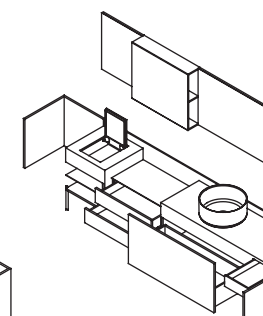
LV C238plus



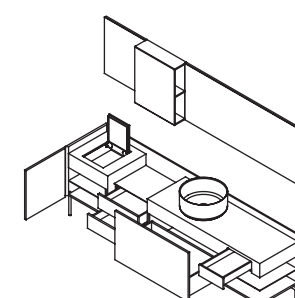
LV C274plus



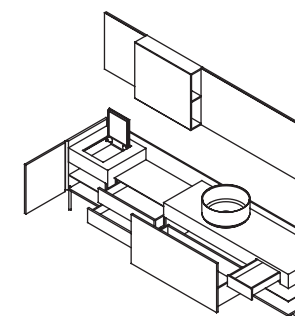
LV C238plus



LV C274plus



LV C238plus



LV C274plus

Amadia MOOD

Una combinazione bilanciata e armoniosa di finiture, trame ed essenze che esaltano forma e funzionalità. Contrasti e accosti studiati appositamente per Amadia.

A balanced and harmonious combination of finishes, textures and essences that enhance form and functionality. Contrasts and combinations designed specifically for Amadia.

FASCIA 5



GLACIER WHITE

FASCIA DECO



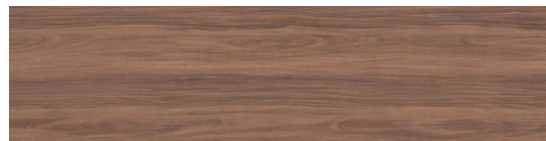
COSMOS PRIMA

FASCIA 1 LACCATI OPACHI



CANAPA ROSA

FASCIA 3 LEGNI NATURALI



NOCE CANALETTO

I nostri Legni Naturali soddisfano l'esigenza di sentire la vera natura dell'essenza del legno come è in natura.

La pregiata selezione delle finiture legno di acquapazza (legni Naturali e legni Mood) proviene rigorosamente da filiera Italiana. Il team tecnico di acquapazza effettua una selezione accurata di tranciati naturali tra le proposte correnti, approvvigiona il magazzino, si occupa della fase di accoppiamento ai pannelli di supporto (multistrato o listellare).

Questa scelta viene effettuata ogni 12/18 mesi, per garantire una continuità nella produzione e nell'offerta. Il pregio del legno naturale è sicuramente la sua singolarità, che ne definisce il carattere o meglio la personalità; il "carattere" del legno è risultante dall'interazione dell'ambiente sul proprio patrimonio genetico.

Più che approvvigionare banalmente i materiali, ogni volta noi ricerchiamo nuovi attori, che ispirando le nostre collezioni, danno vita a progetti irripetibili ed unici.

La produzione nelle finiture legno osserva regole ben precise di progettazione: la continuità della venatura sul prospetto frontale degli arredi.

la continuità della venatura tra fianco e anta, maggiormente esaltata nell'utilizzo del fianco Forty5. venatura orizzontale per composizione basi arredo e basi lavabo.

venatura verticale per pensili e colonne.

finitura naturale con vernici ad acqua.

E' possibile chiedere al team tecnico la finitura della cassa degli elementi arredo anche in essenza di legno.

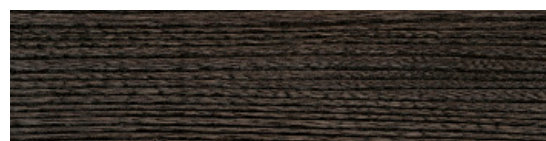
I colori venati non possono considerarsi bi-facciali in quanto i due lati della lastra hanno caratteristiche cromatiche diverse.

acquapazza si riserva quindi la possibilità di modificare dimensionalmente alcuni elementi al fine di garantire l'omogeneità del prodotto.

The veined colors cannot be considered double-sided as the two sides of the slab have different chromatic characteristics.

acquapazza therefore reserves the right to modify the dimensions of some elements in order to guarantee the homogeneity of the product.

FASCIA 4 LEGNI MOOD



OLMO NERO

Our Natural Woods satisfy the need to feel the true nature of the wood essence as it is in nature.

The fine selection of Acquapazza wood finishes (Natural woods and Mood woods) comes strictly from the Italian supply chain.

The acquapazza technical team carries out a careful selection of natural veneers among the current proposals, supplies the warehouse, takes care of the coupling phase to the support panels (multilayer or blockboard).

This choice is made every 12/18 months, to ensure continuity in production and supply. The value of natural wood is certainly its singularity, which defines its character or rather its personality; the "character" of wood is

resulting from the interaction of the environment on one's genetic heritage.

More than simply procuring materials, every time we look for new players who, by inspiring our collections, give life to unrepeatable and unique projects.

The production of wood finishes observes very specific design rules: the continuity of the grain on the front elevation of the furnishings.

the continuity of the grain between the side and the door, further enhanced when using the Forty5 side.

horizontal grain for composition of furniture bases and washbasin bases.

vertical grain for wall units and columns.

natural finish with water-based paints.

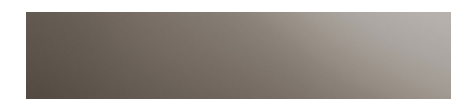
It is possible to ask the technical team to finish the case of the furnishing elements also in wood essence.



CASSETTI
chiusura bluemotion technology - TA'OR -
finiture Noce impiallacciato naturale - Nero soft
- alluminio nero

PIEDI
RAL (nero opaco) - RAL (fango)

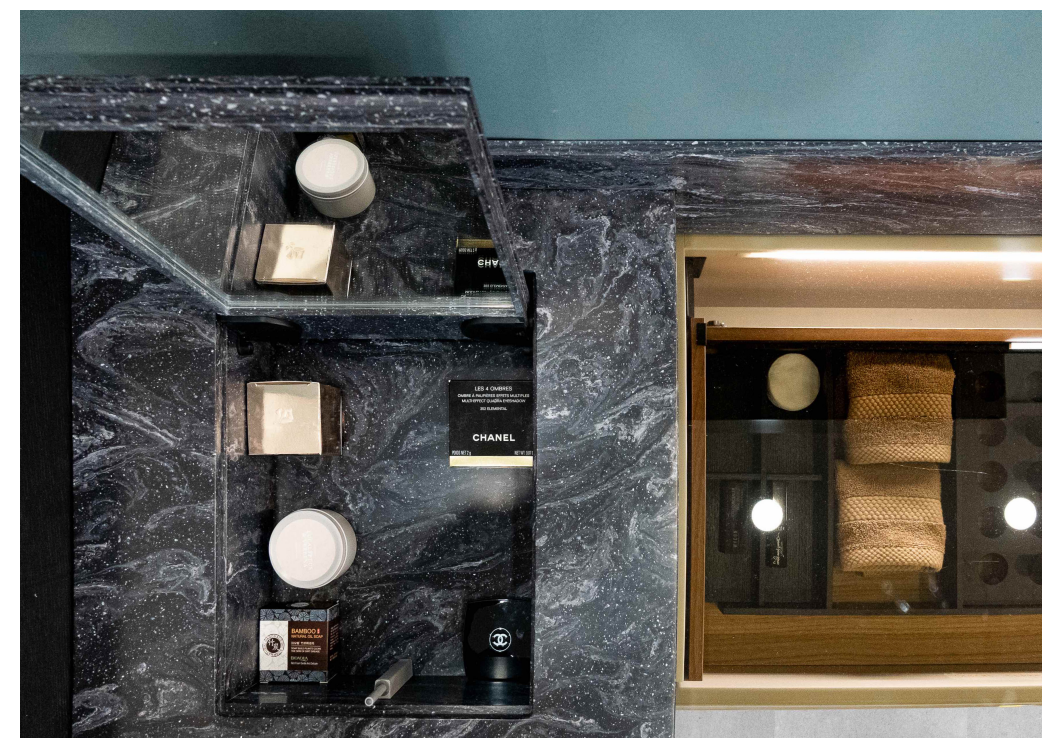
VETRI
Vetro bronzato_sp.8mm (TOP CASSETTIERA)
Vetro bronzato_sp.4mm (ripianti)



DRAWERS
bluemotion technology closure - TA'OR - natural veneered walnut finishes - soft black - black aluminium

FEET
RAL (matt black) - RAL (mud)

GLASS
Bronzed glass_thickness 8mm (TOP OF DRAWERS)
Bronzed glass_thickness 4mm (shelves)







acquapazza

T H E A R T O F M A T T E R



acquapazza s.r.l.

sede legale: Italia_ Caserta_81100_Corso Trieste 170

sede operativa e magazzino: Italia_ Caserta_ Trentola Ducenta_81038_ area PIP via Larga snc

email generale: info@acquapazzadesign.it | www.acquapazzadesign.com

☎ +39 0818145783 📞 +39 3894983842 🌐 acquapazzadesign.it 📷 [acquapazza](#) 🌐 [acquapazzadesign](#)